

視覺藝術科
2007 - 2008 年度周年計劃

關注事項 1：提升學與教效能

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>1. 新高中課程改革</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 課程內容根據已編訂的視覺藝術科中一至中三課程以及會考課程建議作安排 ➢ 於初中實行單元學習，每年以兩個單元形式教導學生，著重評賞與創作並重 ➢ 在教授每個主題前，會有清楚的學習指引，讓學生知道學習目的及相關知識；在課堂末段，讓學生自行填寫個人學習紀錄，以鼓勵學生反思自己的學習歷程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上學生的作品集能顯示其創作過程 ➢ 60%以上學生明白每個教學主題的相關知識 ➢ 60%以上學生能對自己的作品作出反思 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學進度表 ➢ 觀課紀錄表 ➢ 學生個人學習紀錄冊 ➢ 學生作品 ➢ 學生自評問卷 	李子敏 陳鑑人 梁經緯	不需額外資源
<p>2. 課程內容</p> <p>課程以專題和學生興趣為主：配合教育局所修訂的視覺藝術課程綱要外，也會以學生感興趣的生活化主題及專題發展形式學習</p>	全年	60%以上學生對生活化的學習主題表示感興趣	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學進度表 ➢ 觀課紀錄表 ➢ 學生作品 ➢ 科本統計調查 	李子敏 陳鑑人 梁經緯	不需額外資源

<p>3. 藝術評賞教育</p> <p>課程著重初中與新高中的銜接，向初中學生介紹更多視覺藝術詞彙和評賞準則</p>	<p>全年</p>	<p>60%以上學生能於工作紙上運用所學習的美術詞彙</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 工作紙 ➢ 教學指引 	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>不需額外資源</p>
<p>4. 老師發展及培訓</p> <p>參與有助教學的研討會、工作坊、證書課程、或與其他學校老師進行交流，以提升教師在本科的專業發展</p>	<p>全年</p>	<p>每位教師每年最少參與兩個有關本科的培訓活動</p>	<p>教師個人進修紀錄</p>	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教統局電子化網站的培訓行事曆 ➢ 其他有關視藝課程
<p>5. 資訊科技的運用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師在課堂上使用資訊科技教學 ➢ 運用視藝室內的教學電腦（已接駁互聯網）、投影機及數碼攝錄機等教學資源，以提高教學效能 	<p>全年</p>	<p>使用資訊科技教學的次數至少達50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學進度表 ➢ 觀課紀錄表 	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 實物投影機一部及相關電腦設備 ➢ 數碼攝錄機一部
<p>6. 校園佈置</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 帶領中七學生於太子道當值室外壁畫製作(07年12月7日完成) ➢ 帶領中四學生於太子道當值室外地畫製作(08年復活節假期完成) ➢ 帶領中四及中六學生於學校正門(閘內)壁畫製作(07年12月15日完成) 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上學生在活動中表現投入 ➢ 70%以上校內師生認為校園的藝術氣氛有所提升 ➢ 每學年更換校內陳展作品三次 ➢ 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生在活動中的反應、投入感和學習效能 ➢ 校園的藝術氣氛 ➢ 科本統計調查 	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>本科課外活動津貼</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校內樓梯間展覽櫃按時更換立體作品 ➢ 按時更換雨操場及壁報板上的平面作品 					
<p>7. 推行多元化跨科學習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 中二課程與德育課合作，教導學生製作母親節咭以表孝心 ➢ 與家政科合辦學期尾學生作品展 ➢ 舉辦寫揮春活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 60%以上中二級學生於母親節咭的表現達基本準則 ➢ 70%以上學生在作品展活動表現投入 ➢ 寫揮春活動參與人數達全校七成 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生在學習活動中的反應及態度 ➢ 教學進度表 ➢ 	李子敏 陳鑑人 梁經緯	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 初中教學津貼 ➢ 本科課外活動津貼
<p>8. 科內觀課</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任於上、下學期與各視藝科老師進行相互觀課各一次 ➢ 各視藝科老師於上、下學期互相觀課各一次 	全年	觀課活動後，觀課者與被觀課者作正面的及良性的檢討	同儕觀課表	李子敏 陳鑑人 梁經緯	不需額外資源
<p>9. 跨科觀課</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 以自願或協商方式決定被觀者 ➢ 所有教師最少出席一次觀課活動及意見交流會 ➢ 和其他科組進行教學觀摩，適當地應用有關教學法在本科上 	全年	觀課活動後，觀課者與被觀課者作正面的及良性的檢討	同儕觀課表	李子敏 陳鑑人 梁經緯	不需額外資源
<p>10. 課後補課</p> <p>高中視藝科各級每循環週兩次（每次兩小時）</p>	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 公開試平均成績有所提升 ➢ 學生作品能反映其進步過程 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生在課堂補課中的反應 ➢ 學生作品 	李子敏 梁經緯	高中教學津貼

<p>11. 暑期補課 替中四及中六視藝科同學在暑期進行密集式的補課，以鞏固同學對視藝科的認知並製作「作品集」以配合呈交考評局作 TAS 的要求</p>	<p>07 年暑期</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生出席率達 80%以上 ➤ 香港中學會考本科成績及香港高考本科成績合格率达 80%以上 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生在補課堂中的反應及態度 ➤ 參考香港中學會考本科成績及香港高考本科成績 	<p>李子敏 陳鑑人</p>	<p>高中教學津貼</p>
<p>12. 改善視藝室環境</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 重新規劃桌子的擺放位置 ➤ 重新擺放物資，以便教師及學生容易運用 	<p>全年</p>	<p>70%以上學生認為教學空間有顯著的增加</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀察學生在製作時的空間使用情況 ➤ 校本統計調查 	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>不需額外資源</p>
<p>13. 向學生發問卷調查教師的教學表現</p> <p>由校長/副校長與有關教師商討如何改善教學的策略使教師持續地作出自評、反思及推行新教學方法</p>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 60%以上學生滿意老師的教學表現 ➤ 教師對調查作出反思 	<p>校本統計調查</p>	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>不需額外資源</p>
<p>14. 推動各科以問卷形式評估科的表現</p> <p>以問卷形式進行</p>	<p>全年</p>	<p>本科的表現達預期中的八成</p>	<p>校本統計調查</p>	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>不需額外資源</p>

關注事項 2：建立學校自評文化

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 採納同工及學生對自己教學的建議和批評 ➤ 自我反思、觀課當中，修正教學的方法及態度 ➤ 參照「中大自評計劃」及「夥伴協作計劃 2004」報告作出跟進	全年	➤ 學生學習動機增加及投入製作 ➤ 教師之使命感加強 ➤ 學與教的成效提升	➤ 觀察同學上課時的反應 ➤ 教師自我評估表	李子敏 陳鑑人 梁經緯	不需額外資源

關注事項 3：引導學生自發性學習，提高學生創意

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 參與校外藝術展覽或社區活動 ➤ 鼓勵學生參觀各大專院校開放日及視藝科畢業展，例如香港演藝學院、香港中文大學、港大、浸大及理工等開放日及相關科目的畢業展 ➤ 在區內協助老師推動藝術文化，例如邀請區內小學到本校參加陶藝工作坊、藝墟攤位活動等	全年	➤ 初中每個學生全年參與最少一次校外藝術活動 ➤ 每年最少舉辦兩次小學藝術工作坊	➤ 觀察同學活動時的表現 ➤ 科本統計調查	李子敏 陳鑑人 梁經緯	本科課外活動津貼

<p>2. 參與校內藝術活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝組壁佈設計 ➢ 校內設計及宣傳活動 ➢ 在高中推行視藝科專題研習 ➢ 參與校外不同類型的美術比賽 ➢ 舉辦視藝科畢業展，高中學生作導賞員，帶領學生欣賞視藝作品 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝組壁佈設計每年更換三次 ➢ 60%以上學生參與校內設計比賽 ➢ 70%以上的全校學生參與或參觀校內視藝科畢業展 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學活動時的表現 ➢ 科本統計調查 	<p>李子敏 陳鑑人 梁經緯</p>	<p>本科課外活動津貼</p>
--	-----------	---	--	----------------------------	-----------------