

音樂科
2007 - 2008 年度 周年報告

施行計劃之成效 / 改善方法

關注事項 1：進一步提升學與教效能

施行計劃	成效	未來計劃 / 改善方法
1. 利用資訊科技教學，加強課堂互動	學生比沒有使用資訊科技教學的課堂更投入課堂活動，提升了對本科學習興趣	利用資訊科技教學是其中一項課堂活動，可加入不同的音樂課堂活動作中和，令整個課堂更多元化
2. 音樂與生活課	學生能完成習作及成功展示和報告其專題習作	除了某些學習能力較低的學生，大多數學生都能清晰展示其專題習作，更加深學生了解音樂與生活的關係
3. 簡易音樂創作課	學生在課堂能簡單以自己的姓名加入音調進行創作	下學年可開始延展音樂創作活動，如電腦音效創作等，多運用不同的音樂軟件協助，讓學生親身感受音樂創作的過程
4. 設計多元化課堂活動	學生開始投入課堂活動，且表現積極	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於某些課題加入活動教學方式，營造積極的課堂氣氛，來年可加入一些即興敲擊樂演奏，讓學生了解自己與生俱來的音樂感，從而提升對本科興趣 ➤ 於來年加入不同的音樂會欣賞，帶學生走出課室去感受音樂會文化及禮儀，擴闊學生的眼界

關注事項 2：深化學校自評文化

施行計劃	成效	未來計劃 / 改善方法
1. 檢討音樂科進度	今年著重音樂元素與應用及理論的教授，學生更易掌握經剪裁後的課程，並藉此擴闊他們於音樂上的見識，從而學會以不同角度去欣賞音樂	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於學期初所定的進度表已於課程運作時同時作出調整，調整原則是因應各班接受程度而定。 ➤ 班中的個別差異情況亦須作出關注，以顧及不同學生的需要及能力

施行計劃	成效	未來計劃 / 改善方法
2. 定立明確評分準則	學生清楚評分準則，了解考試要求，容易爭取高分	來年可讓學生參與進行同儕評估，學習互相欣賞
3. 教學檢討	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 邀請其他科目老師觀課，並進行教學上討論，有助完善課程 ➢ 每學期進行檢討可令課程剪裁進行得更有效 ➢ 與同儕討論教學法，改善課室管理技巧 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 來年可望有更多時間進行同儕之間的教學討論 ➢ 報讀教育局或其他大專院校有關音樂或音樂教育課程，以鞏固及更新本科知識

關注事項 3：推行以學生為主導的教學模式並創造相關環境

施行計劃	成效	未來計劃 / 改善方法
1. 增加不同類型活動	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 因宣傳不足，只有特定音樂活動組的學生參與 ➢ 學生反應平平 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 設立音樂推廣大使一職，增加校內活動宣傳 ➢ 課堂中多加入與活動有關教材，讓學生對有關活動有認識 ➢ 多參加不同機構舉辦的音樂活動，增加學生到校外參與音樂活動的機會，從而培養他們參與音樂活動的興趣
2. 合唱團及歌唱小組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 合唱團成功於校內及校外進行表演 ➢ 與宗教組合作試行歌唱小組及詩歌領唱小組 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 後期合唱團出席率下降，與表演次數減少有關，因此須訂定明確時間表讓團員了解練習及表現日期 ➢ 讓團員多欣賞其他合唱團的表演，擴闊眼界，自我增值
3. 各樂器興趣班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 同學熱衷於樂器演奏，尤其以爵士鼓班的學生最為熱衷 ➢ 中樂興趣班的同學已被安排參加新聲音樂協會的中樂團比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 跟進同學對興趣班教學上的回饋及學習困難 ➢ 訂定樂隊、樂團時間表，清楚了解各組發展及動向

施行計劃	成效	未來計劃 / 改善方法
4. 作曲班及作詞班	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 作曲班因未找到合適的導師而沒有舉辦 ➤ 作詞班只收了 6 位中一學生，他們與導師合作創作了一首《手裡日記》，並於學校散學禮由中四級的兩位同學獻唱 	作詞班課程時間較短，如能延長課程時間，相信學生的創作表現會更佳
5. 班際歌唱比賽	未有舉行	訂立明確的時間表，有望於來年跟學生會合作舉行
6. 司琴及學生指揮訓練	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 已於中一及中二級學生中選出 3 位固定的司琴 ➤ 經對學生的觀察，發現學生普遍音樂上水平不足，所以未有進行指揮訓練 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 初中同學大多欠缺舞台經驗，所以質素參差，來年可多進行個別長時間訓練，及多鼓勵同學參與更多的表演及比賽，從而豐富他們的舞台經驗 ➤ 於來年在合唱團中選出經驗較豐富的同学進行指揮及基本聲樂訓練，增加學生在課外活動上的主導性