

視覺藝術科

2009-2010 年度周年計劃

關注事項 1：實踐及微調新高中課程

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 因應新高中繪畫及設計單元，提升學生評賞能力，於課堂內加入藝術史及作品比較元素，並鼓勵學生對藝術家及自己的作品評賞	全年	➢ 完成新高中課程評賞規劃，選定教授範圍	➢ 參考會議紀錄	梁經緯 吳彩虹	購置適合的藝術光碟
2. 鼓勵老師參加新高中培訓課程	全年	➢ 教授新高中課程的老師完成有關培訓課程	➢ 科本統計調查	梁經緯 吳彩虹	無需額外資源
3. 規劃及實踐新高中其他學習經歷的視藝發展課程	全年	➢ 70%以上同學對有關課程感到滿意	➢ 觀察學生課堂表現 ➢ 進展性及總結性評估 ➢ 科本問卷調查	科任老師	向學生收取費用
4. 設計電腦美術課程 (中二、中四及中六)	全年	➢ 70%以上學生的功課及格	➢ 觀察課堂表現及作品水平 ➢ 進展性及總結性評估	科任老師	購置電腦教學軟件、電腦器材、電子白板

關注事項 2：提升學生語言表達能力

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 加強英語教學元素，在課堂教授視藝科的英語詞彙	全年	➢ 60%以上初中同學在考試的有關部分及格	➢ 進展性及總結性評估	科任老師	無需額外資源

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
2. 加強評賞藝術作品	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上學生能對視藝作品進行口頭及書面評賞 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 進展性及總結性評估 	科任老師	無需額外資源

關注事項 3：加強校外專業聯繫

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 中小學聯繫活動 (I) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 陶藝製作 ➢ 國畫及書法創作 ➢ 手工藝創作 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全年舉行 3 次或以上中小學聯繫活動 ➢ 40-60 位小學家長、教師及學生參與此項活動 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察家長、教師及學生反應 	科任老師	校方特別津貼
2. 中小學聯繫活動 (II) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 與家政科合辦學生作品展，邀請友校小學參與活動 	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 40-60 位小學家長、教師及學生參與此項活動 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察家長、教師及學生反應 	科任老師	校方特別津貼
3. 鼓勵學生參加海洋公園舉辦的「半桶水」工作坊及展覽	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參加活動的同學出席率達 80%以上 ➢ 同學能取得獎項 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學表現 ➢ 評估作品的水平 	廖綺婷	無需額外資源
4. 鼓勵學生參加「無煙天空海報設計比賽」	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 同學能取得獎項 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學表現 ➢ 評估作品的水平 	廖綺婷	無需額外資源
5. 參觀「中學生創作展」	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上參加活動的同學認同在有關活動有所得益 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學表現 ➢ 科本問卷調查 	科任老師	無需額外資源
6. 參與「火炭藝術家工作室開放計劃」	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上參加活動的同學認同在有關活動有所得益 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學表現 ➢ 科本問卷調查 	梁經緯 吳彩虹	無需額外資源

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
7. 參觀「演藝開放日」	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%以上參加活動的同學認同在有關活動有所得益 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學表現 ➢ 科本問卷調查 	梁經緯 吳彩虹	無需額外資源

關注事項 4：加強校內專業聯繫

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 推行同儕觀課及教學分享會	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每學期最少一次有關活動 ➢ 同事均認同有關活動能協助他們教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考會議紀錄 ➢ 觀課表 	科主任	無需額外資源
2. 推行新入職同事師徒制計劃	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 新同事認為啓導師能協助他們適應校園生活 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校本問卷調查 	科主任	無需額外資源
3. 推廣資訊平台，收集本科教學資源，更新本科網頁	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本科老師認同有關平台能協助他們教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校本問卷調查 ➢ 參考會議紀錄 	科任老師	無需額外資源

關注事項 5：培養正面的學習文化

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 與訓導組合辦「美化靜思室」計劃 初中同學負責金句和標語的製作或海報設計	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 完成有關計劃 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考會議紀錄 	吳彩虹 廖綺婷	無需額外資源
2. 展示學生課業上的成就 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 定期更換雨操場壁報、掛畫、展覽櫃的作品 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全年三次更換學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考會議紀錄 	科任老師	無需額外資源

關注事項 6：照顧學生的學習差異

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 因材施教，因應學生需要為學生課後補課	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生出席課後補課 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生出席紀錄 ➢ 參考會議紀錄 	科任老師	無需額外資源

關注事項 7：提升學生的自我價值，培養學生健康成長

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
1. 與輔導組合辦書籤設計比賽(初中)、海報設計比賽(高中)	上學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 成功舉辦活動 ➢ 60%以上作品達至 70 分以上 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學的表現 ➢ 評估學生作品水平 	科任老師	無需額外資源
2. 寫揮春活動	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 成功舉辦活動 ➢ 參加活動學生達 200 人次 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察師生的表現 ➢ 參考會議紀錄 	科任老師	校方資助
3. 與中史科合辦「中國四大發明模型設計」	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 60%作品達至 70 分以上 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學的表現 ➢ 評估學生作品水平 	廖綺婷	校方資助
4. 與演藝學會合辦以「樹的保育」為題的「佈景設計比賽」(高中)	下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 60%作品達至 70 分以上 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察同學的表現 ➢ 評估學生作品水平 	梁經緯 吳彩虹	校方資助

策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
5. 與總務組合作於校園內展示學生的平面及立體作品	全年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 於太子道樓梯的一二樓牆壁上安裝相架展示學生的平面作品 ➢ 於圖書館「閱讀閣」的牆壁上安裝相架展示學生的平面作品 ➢ 於每一樓層升降機旁設立「展覽角」展示學生的平面及立體作品 	➢ 開會檢討	邱振強 成志豪 盧錫榮 總務組老師及有關職工	購買相架及設立「展覽角」所需費用