



學生投稿

王若 // 李求恩紀念中學

中五 /

## 送禮之我見

禮的概念在中國歷史中從未缺席，甚至已漸轉為傳統文化的一部分。「禮多人不怪」這類說話更是在世人心裏漸漸扎根。但是禮真是維繫人與人關係最不可或缺的嗎？它真有如此重要？

不可否認，送禮作為一個表達感謝的行為，作為一個維繫人與人關係的行為，是重要的，它是人類表達情感之媒介。

自懂事起，逢年過節，父母總會拿着大包小包去各親戚家串門。為何？因為「送禮」是人民之間表達好心意最直接的方法，也是最顯而易見的表達方式。一袋水果，一封利市，所包含的不單只是禮物這麼簡單，而是對親戚朋友許久未見之掛念，對親戚朋友諸事如意之祈願，蘊含了對他們千言萬語之祝福。而禮物作為一個載體，承載着這些難以言喻的情感，交託於親戚朋友之手，正如那句「千里送鵝毛，禮輕情意重」所講，禮之輕重與其中的情意往往不會畫上等號。

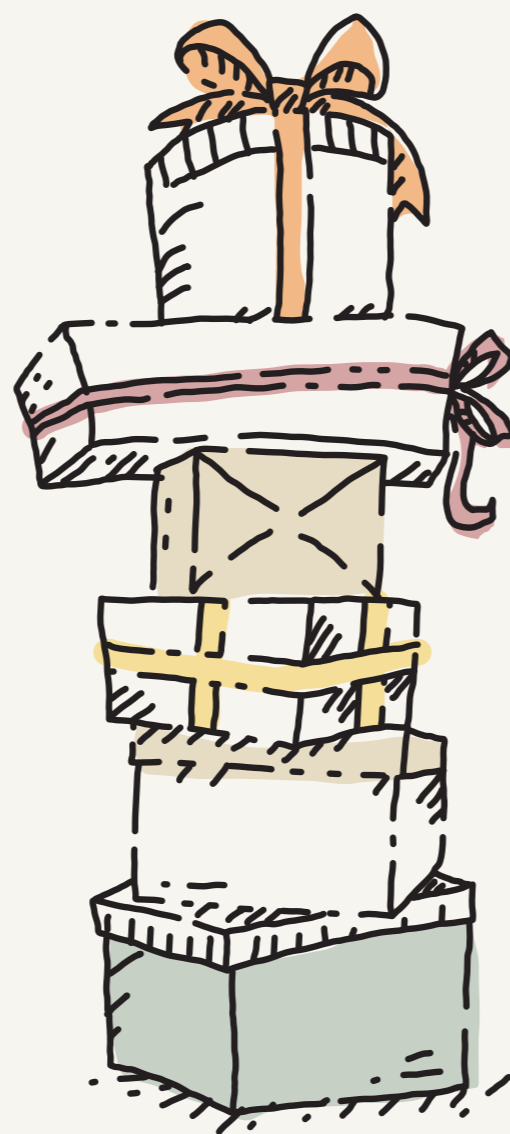
但是現今愈來愈多人誤解送禮的意義，他們認為只有對方送的禮有着一定的物質價值，才可見到對方對自己的重視，才可見到對方對自己的關懷。各類宴會上那所謂的份子錢（編按：即禮金）

不正如是？

在愛情裏，部分人總是覺得只有對方送的禮物足夠貴重，如鑽戒，才可見到對方的真心；在親情裏，部分孩子總是認為只有父母給予自己真正貴重的禮物，如各類名牌商品，才可彰顯其對孩子之愛；在友情裏，部分人總是覺得只有朋友贈予自己貴重禮物，才可體驗到所謂兩肋插刀之重情重義。但，這真是為了傳達美好的感情而送禮的嗎？禮物本身的價值才是重點嗎？

這些人將「送禮」的重點聚焦於禮，只重視了「禮」所代表的價值，他們將這價值與「禮」後的情感畫上等號，但是卻忽略了「禮」前之「送」。「送禮」中的「送」才是使送禮成為中國重要的傳統文化的原因，「送」所代表的，是一個人心甘情願地犧牲自身的利益而為另一個人帶來的貢獻，這才是送禮真正的意義。而這「禮」不過是當中因損失自身利益但為別人帶來貢獻的其中一個媒介，遠遠不如「送」中之情。

綜上所言，我們可以看出「禮」不過是一個媒介，而「禮」不一定是物質上可視之物，更可是一個人對另一個人的貢獻，乃至對整個人類社會之貢獻。



父母對孩子無微不至的關懷，當作是父母之愛的載體，一直環繞於孩子身邊，並不斷為孩子帶來保護，為孩子帶來學習的機會，這關懷則可視作「禮」。老師對學生無私給予的知識，為學生帶來了不斷的自我提升，不斷增值的空間與機會，這對學生是有益的，故「知識」可視作「禮」。而每一個對世界對人類有着重大改變，並為人類帶來巨大貢獻的

革命、主義等，則都可以視作對後代之「禮」。例如歐洲的工業革命，中國推翻封建主義的辛亥革命，甚至是馬克思主義的誕生，都可視作對人類之「禮」。無形之禮遠別於物質，它們一開始總是難以被察覺，以至於只有在多年以後，經過時間的沉澱，人們才漸漸發覺它們那無法估量的價值，但這價值卻並非「禮」之價值，而是「禮」所帶來的美好轉變，偉大貢獻之價值，至於這轉變與貢獻的根源，便源於「送」之人內心寄託於「禮」中的情意和美好憧憬，故此「送」才是「禮」之根本。

「禮」雖重要，但並非必要。如同文字的出現，使人與人間思想的傳達更加便利，但在文字出現前，人亦可通過圖畫傳達意思。「禮」作為介質只是傳達「送」之情意，間接地助人更易感受和理解，但人仍可通過文字和其他方式將情意展現。

「禮」之所至，情之所達。「禮」的偉大因「送」出的情而偉大，「禮」的珍貴，因「送」出的意義而珍貴，它，讓情意到達每個人的心中。

（約 1368 字，文章經編輯修訂）



論說文寫法

「送禮之我見」，設題者應參考了2020 DSE寫作卷的第三題。大概只有一成學生選答此題，可見論說文常常不是同學喜歡喝的「那杯茶」。

步驟1

### 捉緊題眼

其實也不難處理，最重要是捉緊「論說文」的題眼，鞏固「我見」（個人觀點），層層遞進，援引例子，並以提升「立意」作為中心思想。根據課程精神，我們可以設想，這題是希望同學反思「送禮」之意義，也想請同學給給建議，如何通過對「送禮」之理解和修訂，讓社會變得更好。

立意，指的是文章的主題、中心思想。我們構思時要問自己，寫這篇文章，有什麼目的（雖然考試很重要，但請不要說是為了考試啊）？有什麼價值？應當有足夠自信，社會上的人，如果沒看過這篇文章，肯定有損失！這樣去推敲立意，我認為雖不中亦不遠。

步驟2

### 鞏固觀點

提升立意，簡言之，就是提升自己文章的價值。說到價值，表示文章宜有正確的價值觀。老套說，依然是「文以載道」，同學的觀點，若能撥亂反正，利己利他，對社群有正面影響，會較為討好，易於發揮。這一點，我仍然認為，應試與自由寫作有點不同。

回看同學文章，對送禮之現象觀察入微，現象與見解交替出現，惟是對論說文框架的理解仍有待加強。文章過於集中指出送禮的各種現象，「我見」的部分則較為柔弱，同學可更大膽地多用「反思」、「我認為」等關鍵詞語，以回應「我見」。

步驟3

### 建立架構

雖說創意重要，但論說文的基本架構仍不可不建。例如：

- 指出現象（古今中外，送禮皆普遍？徒具形式？）
- 提出問題（如是否已氾濫成災，捨本逐末？）
- 簡單分析問題成因（是自然而然還是人性貪婪？）
- 然後緊扣「我的看法」（評價送禮的行為，並提出改善之法？）
- 最後再次強調自己看法的正確，作出呼籲（社會應建立正確風氣）

文章的層次便成形了，若按分量區分，則「我見」部分應約佔七成。

步驟4

### 提升立意

以下提出一些「反思」建議，供同學參考、思考。倘能對一般理解提出質疑，或加以深化，同學的觀點，自然得以強化。

- 禮多人不怪？人與人，國與國，看似應然，實非必然。例如收禮的人可能會感到壓力，或與收禮的原則有抵觸。
- 物輕情意重。送禮只是表達一點

心意，彼此皆不宜過於重視禮物的物質價值。  
送禮已是普遍現象，甚至社會亦已習非成是，同學依然可以提出大膽想法，如建議切斷「送禮鏈」。例如由自己做起，堅持不送禮亦不收禮（當然亦歡迎其他好方法），以求建設一個更純樸的社會。當然，這可以只是其中一個觀點。

祝同學文思飽滿，戰勝各種寫作題型。