

星島教育 SingTao Education

閃閃小說

My last hope

與浸大電影學院合辦

高中生橫店拍戲 活學歷史

到內地橫店拍電影的機會不止是屬於明星，二十四名李求恩紀念中學的學生早前首次往橫店影視城，自編自導自演，拍攝以中國古代為背景的短片，作為中文科校本評核及其他學習經歷。有對中史毫無興趣的學生坦言，此行令他感受到古代建築的宏偉；該校隨團的資深中史科老師郭智康指，學生大多認為歷史沉重，而此行令教學不再是紙上談兵。 記者 岑詠欣

李求恩紀念中學早前與浸會大學電影學院合辦六日五夜的「光影文化考察之旅」，其中兩日帶領二十四名中四至中六學生，前往有「中國好萊塢」之稱、唯一國家級影視產業實驗區的橫店影視城，自編自導自演拍攝以清朝及秦朝為背景的兩齣短片，由電影學院向學生借出拍攝器材，以及高級講師陳家樂協助學生拍攝，作品作為中文科校本評核及其他學習經歷。

猶如回到古代

橫店影視城有兩大拍攝景點，分別是一比一複製北京故宮的明清宮苑，以及電影《英雄》的拍攝地秦王宮，前者呈現紫禁城宮殿的金碧輝煌，後者展示秦國統一天下後的磅礴氣勢。

該校中六生梁麗晶及葉子樂負責執導兩齣短片，分別是以明清宮苑為背景的《破執》，教人凡事順應自然，以及《讀萬

卷書亦要行萬里路》，提醒學生勿盲目相信互聯網的資訊。

梁麗晶認為，相比課堂，橫店令她切實感受古代建築的宏偉，不再只從圖片或影像等第三身角度去認識歷史。修讀物理及生物的中六生李梓灝坦言「歷史很悶」，認為課本只講理論，故他從來感受不到古代皇宮的氣勢，但橫店之旅令他猶如置身古代，大大提高對中史的興趣，「當看見殿內的皇椅，我會想到古代未有先進科技，但為何仍能將那麼重的皇椅搬到殿上。」

該校隨團的資深中史科老師郭智康認為，橫店之旅除令學生學習電影拍攝技巧及團體合作的重要性外，亦學會欣賞中國歷史之美，「學生大多認為歷史久遠，故十分冷感，或認為歷史相當沉重，提不起學習興趣，但橫店將古代環境呈現學生眼前，令教學不再只是紙上談兵。」



李求恩紀念中學二十四名學生到橫店明清宮苑及秦王宮取景拍攝短片，並獲浸大電影學院借出器材。 受訪者供相



拍攝頻「蝦碌」 練就應變能力

時空穿梭是不少電影的慣常有趣橋段，初嘗導演滋味的梁麗晶及葉子樂，於橫店拍攝的短片亦有此橋段，然而回到古代並不容易。梁麗晶及葉子樂均不諱言，在橫店拍攝雖短短兩日，但「蝦碌」百出，更試過連拍十七次才完成，但她們認為這些「小風波」，可

加強處事應變能力。

執導《讀萬卷書亦要行萬里路》的葉子樂指，該片講述三名就秦代歷史各持己見的學生，因緣巧合回到秦朝，由秦始皇的乳娘帶路，參觀秦王宮，改變了他們對秦朝歷史的看法。葉子樂坦言，在藏書閣拍攝時，由於

與內地媒體拍攝時間相撞，十分狼狽，「唯有把握時間，邊拆(布景)邊拍，最終都順利完成拍攝」。

此外，另一導演梁麗晶指，其執導的《破執》以清朝為背景，講述愛新覺羅後人不甘清朝滅亡，故返回古代，決心改變歷史。她指，由於橫店是旅遊景點，拍攝當天吸引數十名遊客圍觀，「當看明星拍戲般」，笑言當時拍攝有一定壓力。 記者 岑詠欣